

CONTRATO DE CONCURSO DE ADJUDICACIÓN POR INVITACIÓN A CUANDO MENOS TRES PERSONAS NO. IC-002-2024, QUE CELEBRAN, POR UNA PARTE, EL **INSTITUTO MUNICIPAL DE CULTURA, TURISMO Y ARTE DE MAZATLÁN** EN LO SUCESIVO **"EL INSTITUTO"** POR CONDUCTO DEL REPRESENTANTE LEGAL **LIC. RAUL RICO GONZALEZ**, Y POR LA OTRA EL **C. HENRY WILSON ALBUERNES ESPINOSA**, A QUIEN EN LO SUCESIVO SE LE DENOMINARÁ **"EL PRESTADOR"** AL TENOR DE LAS DECLARACIONES Y CLÁUSULAS SIGUIENTES.

DECLARACIONES:

1. "EL INSTITUTO" DECLARA POR CONDUCTO DE SU REPRESENTANTE:

- a) Es un Organismo Público Descentralizado de la administración pública Municipal, con personalidad jurídica y patrimonio propios, bajo la denominación de Instituto Municipal de Cultura, Turismo Y Arte de Mazatlán; y ejerce las atribuciones que en materia de turismo, promoción, difusión de la cultura y educación artística en el Municipio, según Decreto Municipal número 3 publicado en el periódico Oficial "El estado de Sinaloa" en fecha 06 de julio de 2005, creado conforme a lo establecido en el artículo 88 de la Ley de Gobierno Municipal del Estado de Sinaloa.

Esta legalmente constituido conforme a las leyes que regulan a la Administración Pública y cuenta con la clave del Registro Federal de Contribuyentes IMC-050704-AY8, otorgada por El Servicio de Administración Tributaria, órgano desconcentrado de la Secretaría de Hacienda y Crédito Público, con domicilio fiscal y convencional en la casa ubicado en avenida Miguel Alemán 203, centro, C.P. 82000 de esta ciudad de Mazatlán, Sinaloa.

- b) El Licenciado Raúl Rico González, en carácter de Representante Legal, tiene las facultades legales Para representar a **"EL INSTITUTO"** en los términos y condiciones del presente CONTRATO, de conformidad con el Decreto Municipal número 27, que reforma la fracción XIX del artículo 12 y la fracción IV del Artículo 15, ambas del decreto municipal número 03, que crea al Instituto Municipal de Cultura, Turismo y Arte de Mazatlán, reforma debidamente publicada en el periódico oficial "El Estado de Sinaloa", el 01 de noviembre del año 2006, por lo que posee las facultades necesarias para obligar a "El instituto" en los términos del presente contrato, puesto que a la fecha de la firma del presente instrumento, no se le han sido revocadas o modificadas de manera alguna, lo que consta de la escritura



Raúl Rico González

[Handwritten signatures and initials in blue ink]

pública número 38,183, volumen CI, Libro 03, protocolizada el día diez del mes de noviembre de 2022 por el Notario público número 147, Licenciado José Manuel Magallón Osuna, con ejercicio en Mazatlán, Sinaloa, así como de su Reglamento Interior en términos de la representación orgánica que lo faculta y lo acredita para tal afecto.

- c) Que el presente contrato fue adjudicado mediante el procedimiento de Concurso de Adjudicación por Invitación a Cuando Menos Tres Personas No. IC - 002/2024, con Fallo del día 14 de Enero del presente año, ante el Comité de Adquisiciones, Arrendamientos y Servicios del Instituto Municipal de Cultura, Turismo y Arte de Mazatlán, conforme a lo dispuesto por el Artículo 134 de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos y su relativo 155 de la Constitución Política del Estado de Sinaloa; en sus Artículos 32 Fracción II y 53 de la Ley de Adquisiciones, Arrendamientos, Servicios y Administración de Bienes Muebles para el Estado de Sinaloa, así como toda la normatividad aplicables en la materia.
- d) Que es su voluntad obligarse en los términos de este contrato por así convenir a los intereses de "EL INSTITUTO", pues requiere los **servicios para diseño y construcción de monigotes**; - para cumplir con su programa operativo anual- de la contratación de los servicios solicitados, sin que ello implique que se esté en aptitud y posibilidad de ejecutar, de manera independiente y sin sujeción a reglas laborales **"AL PRESTADOR"** ni sus dependientes.
- e) Que, para los efectos del presente CONTRATO, señala como su domicilio legal el ubicado en Avenida Miguel Alemán Número 203, col. Centro, Mazatlán, Sinaloa.



www.culturamazatlan.com | Miguel Alemán 203 Centro | tel. 982 4444

2. "EL PRESTADOR" DECLARA QUE:

- a) Que es una persona física en pleno ejercicio de sus derechos, con plena capacidad para celebrar el presente contrato de nacionalidad mexicana y quien se identifica con documento oficial vigente, del cual se agrega copia como anexo del presente contrato.
- b) Su domicilio se encuentra ubicado en Calle _____ número _____ de la Colonia Jacarandas, C.P. 82157, de Mazatlán, Sinaloa.
- c) Que manifiesta bajo protesta decir verdad encontrarse al corriente en cumplimiento de sus obligaciones fiscales y que está inscrito en el Registro Federal de Contribuyentes bajo el número _____

Abel m...

- d) Que su actividad comercial es otros servicios profesionales, científicos y técnicos.
- e) Que cuenta con la experiencia y especialidad necesaria para la prestación de los bienes y /o servicios objeto de este contrato.
- f) Que tiene capacidad jurídica y cuenta con los elementos propios, suficientes y bastantes para cumplir con las obligaciones que deriven del presente CONTRATO, y que es el único responsable de manera directa de las relaciones laborales y legales con sus trabajadores, quienes proporcionan los bienes y/o servicios a los que este CONTRATO se refiere, sin involucrar a **"EL INSTITUTO"** en los mismos. Para los efectos de este párrafo en ningún caso el Gobierno Municipal o **"EL INSTITUTO"** serán considerados como intermediario laboral.
- g) Que conoce el contenido y los requisitos que establecen la Ley de Adquisiciones, Arrendamientos, Servicios y Administración de bienes Muebles del Estado de Sinaloa, el del Reglamento de Adquisiciones, Arrendamiento y Servicio; la Ley General de Responsabilidades Administrativas y demás disposiciones normativas aplicables; así como en lo estipulado en el presente CONTRATO.
- h) Que conoce y comprende plenamente el contenido de la Ley de Adquisiciones, Arrendamientos, Servicios Y Administración de Bienes Muebles del Estado de Sinaloa, y todas las Reglas Generales relacionadas con los derechos y obligaciones que se adquieren al celebrar un Contrato de servicios con una **DEPENDENCIA** o **ENTIDAD** tanto de la Administración Pública Federal, Estatal como Municipal, así como las normas de adquisiciones y suministros **vigentes en "EL INSTITUTO"**.
- i) Que conoce las Especificaciones, características técnicas – Económicas de los bienes y/o servicios objeto de este CONTRATO , y que dispone de los recursos técnicos y económicos necesarios e idóneos para proporcionarlos de forma eficiente, oportuna y en las mejores condiciones para **"EL INSTITUTO"**, toda vez que ha inspeccionado todos los factores que intervienen en su ejecución, por lo que manifiesta que cuenta con todos los recursos materiales y financieros necesarios, así como con el personal con experiencia y capacidad requeridas para proporcionar los bienes y/o servicios objeto del presente CONTRATO.



Abel Martínez

- j) Que no se encuentra ubicado en alguno de los supuestos que establecen los artículos 60 y 83 de la Ley de Adquisiciones, Arrendamientos, Servicios y Administración de Bienes Muebles del Estado de Sinaloa y a la ley General de Responsabilidades Administrativas.
- k) Que se compromete a proporcionar la información que en su momento se requiera, en los términos del artículo 81 de la Ley de Adquisiciones Arrendamientos, Servicios, y Administración de Bienes Muebles para El Estado de Sinaloa, 66 del Reglamento de Adquisiciones, Arrendamiento y Servicio del Municipio de Mazatlán, Sinaloa, con motivo de las auditorias, visitas o inspecciones que se practiquen en relación al presente CONTRATO por parte de la Secretaría de la Función Pública o por el órgano Interno de Control en **"EL INSTITUTO"**.

Que, para todos los efectos legales del presente CONTRATO, señala como su domicilio fiscal y convencional en Calle número de la Colonia Jacarandas, C.P. 82157, de Mazatlán, Sinaloa, el cual, desde este momento, señala para oír y recibir todo tipo de notificaciones y documentos.



CULTURA



3. AMBAS PARTES DECLARAN, QUE:

- a) A la celebración del presente contrato, no existe en su consentimiento o voluntad, dolo, mala fe, error, temor, violencia, engaño o cualquier otro vicio determinante que pudiera influir en su ánimo de contratar y que pudiera en su futuro, dar pauta a la nulidad relativa o absoluta de este acto jurídico.
- b) Manifiestan reconocerse mutua, amplia y expresamente la personería con que comparecen a suscribir el presente contrato y obligarse en los términos del mismo, por contar con la capacidad legal necesaria que se requiere para la realización de este tipo de actos jurídicos.
- c) Por último, declaran cumplir y obligarse en los términos de este contrato, de las normas vigentes de **"EL INSTITUTO"**, así como del contenido de la sección correspondiente a las Reglas Generales señaladas para las adquisiciones de servicios relacionados con la materia y las Dependencias y Entidades de la Administración Pública Federal, Estatal y Municipal, por lo tanto, no existe objeción alguna para sujetarse al tenor bajo el siguiente:

Abel Martínez

Uyca

CLAUSULADO

Primero. OBJETO. – “**EL PRESTADOR**” se obliga a prestar los servicios de diseño y construcción de 3 (tres) monigotes para el Carnaval Internacional de Mazatlán 2025 “La Perla”, con las siguientes especificaciones técnicas del servicio conforme a la cotización:

Los monigotes de 8 metros de altura se construyen a partir de una estructura de perfiles de acero recubiertos de una red de alambazón y tubulares también de acero, dentro de esta va la instalación eléctrica que luego servirá de soporte para la iluminación exterior, se modelarán 3 capas de papel mache rematadas con una capa de tela, luego lleva una capa de vinil blanco y otra de aceite blanco, sobre esta superficie se decora y pinta, terminamos con una capa de barniz de poliuretano, luces led y efectos de iluminación, la estructura presenta argollas para el sostenimiento de los vientos de acero que la sostendrán en su lugar de emplazamiento.

1. Monigote “**Piratas**”. Esta pieza está inspirada en los juegos infantiles, un arlequín pirata dentro de un cañón de circo a punto de ser disparado, sobre el atril su mascota, un loro verde, el tratamiento es caricaturesco, es un monigote que no es vertical, es una pieza diagonal que abarca más de 10 metros de largo, por 9 metros de altura, muy vistosa, con colores muy vivos, se ensamblara en 3 partes sobre malecón, por la cantidad de **\$220,753.00 (doscientos veinte mil setecientos cincuenta y tres pesos 00/100 M.N)** más el 16% del Impuesto al Valor Agregado.
2. Monigote “**Pescador de Carnaval**”. Esta pieza, es un monigote diagonal de 11 metros de largo, representa tres peces metidos uno dentro de otro, el último y más chico lleva una perla en su lengua, sobre ellos emerge una barca con un arlequín, que porta una caña en sus manos anzueleando al pez más chico, el tratamiento del color será de cálido hacia frío, tendrá iluminación led, por la cantidad de **\$220,753.00 (doscientos veinte mil setecientos cincuenta y tres pesos 00/100 M.N)** más el 16% del Impuesto al Valor Agregado.
3. Monigote “**Arlequín Equilibrista**”. Esta pieza representa a un ser carnavalesco sentado sobre una pelota, ataviado con ropa medieval y un gran gorro que se enrosca sobre sí, tiene en su boca una vara, en cuya cúspide esta una esfera con mascara veneciana, este monigote se eleva 9 metros, por la cantidad de **\$220,753.00 (doscientos veinte mil setecientos cincuenta y tres pesos 00/100 M.N)** más el 16% del Impuesto al Valor Agregado.



www.culturamazatlan.com | Miguel Alemán 203 Centro | tel. 982 4444

Abel marquez

[Handwritten signature]

[Handwritten signature]

Segundo. VIGENCIA. – El presente CONTRATO, tendrá una vigencia a partir de su suscripción y hasta el día 04 de Marzo del año 2025, con las especificaciones indicadas en la cláusula inmediata anterior.

Tercero. LUGAR DE ENTREGA DE LOS BIENES Y/O SERVICIOS. - “**EL PRESTADOR**” se obliga a proporcionar los bienes y/o servicios en las instalaciones de Bodega de Operaciones ubicada en Calle Francisco Serrano #71, C.P. 82000, Colonia Centro, Mazatlán, Sinaloa, el día 30 de Enero del 2025.

Cuarto. CONTRAPRESTACIÓN. - “**EL PRESTADOR**” prestará los servicios descritos en la cláusula primera del presente contrato, en donde cada monigote tendrá un costo de por la cantidad de **\$220,753.00 (doscientos veinte mil setecientos cincuenta y tres pesos 00/100 M.N)** más el 16% del Impuesto al Valor Agregado, por cada uno.

De igual manera “**EL INSTITUTO**” proporcionará el espacio de una bodega.

El importe de este contrato asciende a la cantidad total de **\$662,259.00 (seiscientos sesenta y dos mil doscientos cincuenta y nueve pesos 00/100 MN)**, más el 16% del Impuesto al Valor Agregado. Esta cantidad deberá ser cubierta por “**EL INSTITUTO**” a favor de “**EL PRESTADOR**”.

La cantidad citada en esta cláusula se pagará en moneda nacional e incluye la totalidad de los gastos por los bienes y/o servicios prestados, así como impuestos y todos los demás que se originen como consecuencia de este CONTRATO por lo que “**EL PRESTADOR**” no podrá exigir mayor retribución que la establecida en esta cláusula.

Quinto. FORMA DE PAGO. – “**EL PRESTADOR**” y “**EL INSTITUTO**” acuerdan que el pago por la prestación de los servicios indicados en la cláusula primera del presente contrato se realizará de la siguiente manera:

- Un primer pago que corresponde a la cantidad de **\$331,129.50.00 (trescientos treinta y un mil ciento veintinueve pesos 50/100 MN)** más el 16% del Impuesto al Valor Agregado, en el mes de Enero de 2025.
- Un segundo pago que corresponde a la cantidad de **\$331,129.50.00 (trescientos treinta y un mil ciento veintinueve pesos 50/100 MN)** más el 16% del Impuesto al Valor Agregado, al concluir el Servicio.

“**EL INSTITUTO**” deberá realizar un depósito a la cuenta número con CLABE interbancaria número del banco denominado a nombre de “**EL PRESTADOR**”.

Abel Martínez

[Handwritten signature]



Sexto. "EL PRESTADOR" está obligado a prestar su factura (CFDI) con los siguientes datos:

A nombre: Instituto Municipal de Cultura, Turismo y Arte de Mazatlán.

Domicilio: Avenida Miguel Alemán, número 203, col. Centro, Mazatlán, Sinaloa.

R.F.C.: IMC-050704-AY8

"EL PRESTADOR" en la presentación de su factura (CFDI) deberá reunir los requisitos fiscales establecidos por el Código Fiscal de la Federación y su Reglamento, así como la verificación de comprobantes fiscales que emite el SAT.

Si la factura (CFDI) PRESENTA ERRORES, "**EL INSTITUTO**" indicará a "**EL PRESTADOR**" por escrito los errores, mismos que se deberán corregir a efecto de continuar el trámite de pago.

Cuando la fecha de vencimiento del pago sea día inhábil, se pagará el día hábil inmediato posterior.

"**EL PRESTADOR**" a la firma del CONTRATO, deberá entregar la siguiente documentación a la Dirección de Administración y Finanzas y Responsable de Compras.

1. Fotocopia del estado de cuenta con CLABE a 18 dígitos.
2. Cédula fiscal que contenga el domicilio fiscal.
3. Opinión de Cumplimiento Fiscal
4. Fotocopia de identificación oficial con fotografía
5. Número telefónico

El pago de los bienes y/o servicios quedará condicionado, proporcionalmente, al pago que "**EL PRESTADOR**" deba efectuar por concepto de penas convencionales, en el entendido de que en el supuesto de que sea rescindido del presente CONTRATO, no procederá el cobro de dicha penalización, ni la contabilización de las mismas para hacer la garantía de cumplimiento.

Séptimo. PAGOS EN EXCESO. - "**EL PRESTADOR**" deberá reintegrar las cantidades que correspondan más los intereses que se calcularán conforme a una tasa que será igual a la establecida en el Código Fiscal de la Federación como si se tratara del supuesto de prórroga para el pago de créditos fiscales. Los cargos se calcularán sobre las cantidades pagadas en exceso en cada caso y se computarán por días naturales, desde la fecha del pago hasta que se pongan efectivamente las cantidades a disposición de "**EL INSTITUTO**".



CULTURA
Instituto Municipal de Cultura, Turismo y Arte de Mazatlán



MAZATLÁN
EN ESTAR PARA TODOS

Alber marquez

Octavo. CESIÓN DE DERECHOS. – “EL PRESTADOR” no podrá ceder de forma parcial o total los derechos u obligaciones establecidas en el presente CONTRATO, salvo los derechos de cobro, en cuyo caso se requerirá previamente de conformidad expresa y por escrito de **“EL INSTITUTO”**.

Noveno. GARANTÍA DE LOS BIENES Y/O SERVICIOS – “EL PRESTADOR” conviene en responder de la calidad de los bienes y/o servicios de conformidad con la cláusula primera del presente contrato y de cualquier otra responsabilidad en que hubiera incurrido, en los términos señalados en el Código Civil del Estado de Sinaloa.

En caso de no cumplir con lo anterior **“EL INSTITUTO”** podrá aplicar la garantía de cumplimiento del presente CONTRATO; debiendo “el prestador” cubrir los gastos efectuados para lograr el cumplimiento de la garantía.

Décimo. MODIFICACIÓN AL CONTRATO. – Deberá formalizarse por escrito y previo acuerdo entre las partes, para estos efectos se estará con sujeción a lo dispuesto en el Artículo 62 de la ley de Adquisiciones, Arrendamientos, Servicios y Administración de Bienes Muebles del Estado de Sinaloa, dentro de su presupuesto aprobado y disponible, sobre la base de razones fundadas que lo justifiquen, **“EL INSTITUTO”** podrá acordar un incremento del monto del Contrato o de la cantidad de bienes y/o servicios un incremento del monto del Contrato o de la cantidad de bienes y/o servicios o arrendamientos solicitados, hasta un 30% respetando los precios pactados antes del I.V.A.; las modificaciones podrán hacerse en cualquier tiempo, siempre y cuando estas se realicen antes de que concluya la vigencia del CONTRATO.

Cuando se requiera ampliar únicamente el plazo a la vigencia del CONTRATO, se podrá suscribir el convenio modificado respectivo. La modificación del plazo pactado en el CONTRATO para la entrega de los bienes y/o servicios o del servicio sólo procederá por caso fortuito, fuerza mayor o causas atribuibles a **“EL INSTITUTO”**.

Cuando se modifique el plazo, monto o vigencia del presente instrumento se deberá ajustar la garantía de cumplimiento correspondiente, en un plazo máximo de diez días posteriores a la firma de la modificación.

Cualquier modificación al presente CONTRATO, deberán formalizarse mediante convenio y por escrito, mismo que será suscrito por los servidores públicos que lo hayan suscrito, o quienes los sustituyan a los servidores públicos que estén facultados para ello.

Abel Martínez

Abel Martínez



Décimo Primero. PRÓRROGAS. – por caso fortuito de fuerza mayor, o por causas atribuibles a **“EL INSTITUTO”**, se podrá modificar el CONTRATO en la fecha o plazo para la entrega de los bienes y/o servicios. En este supuesto deberá formalizarse el convenio modificatorio respectivo, no procediendo la aplicación de penas convencionales a **“EL PRESTADOR”**

Décimo Segundo. ASUNTOS NO PREVISTOS. - Los asuntos relacionados con el presente CONTRATO que no se encuentran expresamente previstos en los clausulados, serán resueltos de común acuerdo por **“EL PRESTADOR”** y **“EL INSTITUTO”** ambas partes, y las decisiones que se tomen también deberán constar por escrito, las cuales pasaran a formar parte integrante del presente instrumento jurídico.

Décimo Tercero. DERECHOS INHERENTES A LA PROPIEDAD INTELECTUAL. – **“EL PRESTADOR”** será el único responsable del cumplimiento de las disposiciones legales en la materia relativa para la obtención y cumplimiento por el uso de derechos inherentes a la propiedad intelectual que pudieran corresponder a terceros, que utilice y/o proporcione para cumplir con la entrega de los bienes y/o servicios, respondiendo de cualquier reclamación que pudiera verificarse en contra de **“EL INSTITUTO”** por dichos conceptos, relevándola de cualquier responsabilidad, quedando **“EL PRESTADOR”** obligado de manera inmediata a solventarla económica, técnica, legal y de todo trámite por el incumplimiento total o parcial en que incurra.

Las partes aceptan que la propiedad intelectual derivada de los trabajos realizados con motivo de este contrato, estará sujeta a las disposiciones legales aplicables. Se otorgará el reconocimiento a quienes hayan intervenido en la ejecución de dichos trabajos, reservándose los derechos a favor de **“EL INSTITUTO”**, así como la difusión y publicación de los mismos, por tratarse de su objeto.

Décimo Cuarto. LICENCIAS, AUTORIZACIONES Y PERMISOS. – **“EL PRESTADOR”** será el único responsable del cumplimiento de las disposiciones administrativas y legales aplicables en la materia relativa para obtención y cumplimiento de todas y cada una de las licencias, autorizaciones, permisos y demás documentación que se requiera, así como de aquellos otros relacionados con las patentes, marcas, secretos comerciales, derechos de autor y otros derechos conexos para la entrega de los bienes y/o servicios, respondiendo de cualquier reclamación que pudiera presentarse en contra de **“EL INSTITUTO”** por dichos conceptos, relevándola de cualquier responsabilidad, quedando **“EL PRESTADOR”** obligado de manera inmediata a solventarla económica, técnica, legal y de todo trámite por el incumplimiento total o parcial en que incurra.

Abel marquez



Décimo Quinto. RESPONSABILIDAD LABORAL. – “EL PRESTADOR” reconoce y acepta ser el único patrón de todos y cada uno de los trabajadores que intervienen en el desarrollo y ejecución para la entrega de los bienes y/o servicios, pactados, cualquiera que sea bajo la modalidad que los contrae (laboral, civil, mercantil, o bajo cualquier otra figura), liberando a **“EL INSTITUTO”**, de cualquier responsabilidad directa, indirecta, solidaria, sustituta o de cualquier otro tipo por lo que se obliga a mantener a salvo a **“EL INSTITUTO”** de cualquier problema laboral o contingencia de trabajo que se presente.

Así mismo, en caso de que los empleados y el personal contratados por **“EL PRESTADOR”** llegaran a padecer enfermedades o riesgos profesionales, de cualquier índole, conforme a los artículos 472 a 515 de la Ley Federal de Trabajo, quedará únicamente a su cargo cubrir las indemnizaciones y demás prestaciones previstas por la Ley.

En caso de que **“EL INSTITUTO”** fuera citada o emplazada a cualquier procedimiento, administrativo o jurisdiccional, con motivo de las reclamaciones o demandas presentadas por el personal de **“EL PRESTADOR”** éste último queda obligado de manera inmediata a atender dicha situación y a solventarla económica, técnica, y legalmente en todos y cada uno de sus trámites, sacando en paz y salvo a **“EL INSTITUTO”**. Asimismo, **“EL PRESTADOR”** le reembolsará a “el instituto todos los gastos que, en su caso, erogue con motivo de los referidos procedimientos.

Por lo que respecta a riesgos y siniestros por daños a empleados de **“EL INSTITUTO”** y terceros que lo acompañen, ya sea en su persona, vehículos u objetos de su propiedad, quedará únicamente a cargo de “el prestador” los pagos de las indemnizaciones y demás responsabilidades a que se refieren los artículos 1910 al 1937 del Código Civil Federal. El pago de estas indemnizaciones y prestaciones es independiente de la aplicación de las penas convencionales previstas en este CONTRATO y de las demás acciones legales a que tenga derecho **“EL INSTITUTO”**.

Décimo Sexto. RESPONSABILIDAD. – “EL PRESTADOR” libera a **“EL INSTITUTO”** de toda responsabilidad de carácter civil, penal, mercantil, fiscal, administrativa y de cualquier otra índole que pudiera derivarse como consecuencia directa o indirecta de los bienes y/o servicios objeto de este CONTRATO.

Por lo que **“EL PRESTADOR”** no se reserva acción ni derecho alguno de ejercer de cualquier índole jurídico o en contra de **“EL INSTITUTO”**, o de quien sus intereses representen.

Abel m...
Cosa



Décimo Séptimo. Ambas partes acuerdan que **"EL PRESTADOR"** cede y traspasa los derechos y obligaciones, así como la posesión respecto a la creación y elaboración de monigotes, objeto de este instrumento a **"EL INSTITUTO"**, pudiendo **"EL INSTITUTO"** llevar a cabo modificaciones, mutilaciones o deformaciones de los monigotes cuando se requiera, así como también podrá exhibirlas en cualquier evento que participe **"EL INSTITUTO"**.

Décimo Octavo. Ambas partes acuerdan que en términos de lo dispuesto por el artículo 83 de la Ley Federal del Derecho de Autor, los derechos patrimoniales de los monigotes pertenecen a **"EL INSTITUTO"**.

En caso de que **"EL PRESTADOR"** aporte materiales que, siendo objeto de protección en propiedad intelectual, hayan sido utilizados por la realización de los monigotes, **"EL INSTITUTO"** quedará exento de toda responsabilidad en que pudiera incurrir por cualquier violación de tales derechos con respecto a terceros (entendiendo por terceros cualquier persona natural o jurídica diferente a **"EL PRESTADOR"**).

Si a pesar de lo anterior **"EL PRESTADOR"**, se viera inmerso en algún tipo de reclamación por la violación de derechos causada por **"EL PRESTADOR"**.

"EL PRESTADOR" deberá soportar los gastos que pudiera ocasionarle a **"EL INSTITUTO"** en su defensa.

"EL INSTITUTO" se reserva además el derecho a reclamar a **"EL PRESTADOR"** la indemnización por daños y perjuicios, que deberán cuantificarse con relación a la importancia del daño económico soportado.

Décimo Noveno. RECEPCIÓN DE LOS BIENES Y/O SERVICIOS. – Dirección Ejecutiva será la responsable de realizar el seguimiento, verificación y cumplimiento a cabalidad de todas y cada una de las obligaciones contenidas en el CONTRATO, por lo que tendrá la facultad de verificar directamente o indirectamente o a través de un tercero, si **"EL PRESTADOR"** cumple con los bienes y/o servicios objeto de este CONTRATO, de acuerdo con las obligaciones derivadas del mismo, una vez constatando el debido cumplimiento de las condiciones acordadas en el contrato, elaborará un acta de entrega recepción de los bienes y servicios contratados, una vez formalizadas el acta respectiva remitirá instrucciones a los encargados de liberar los pagos respectivos pactados en el CONTRATO con base a las obligaciones contenidas en el mismo.



CULTURA

Municipio Municipal de Cultura, Turismo y Arte de Mazatlán



MAZATLÁN

BIENESTAR PARA TODOS

Abel Martínez

Por lo que se obliga a resguardar en el expediente respectivo los archivos originales y demás documentación que compruebe indubitablemente el cumplimiento a cabalidad de todas y cada una de las obligaciones pactadas.

Cualquier incumplimiento del CONTRATO, está obligado a notificar en tiempo y en forma a la Dirección General de Administración y de Finanzas.

Vigésimo. SUSPENSIÓN TEMPORAL. – “EL INSTITUTO” podrá suspender temporalmente, en todo o en parte, los bienes y/o servicios requeridos, en cualquier momento, por causas justificadas o por razones de interés general, sin que ello implique su terminación definitiva previa notificación a “EL PRESTADOR” por escrito.

El presente CONTRATO podrá continuar produciendo todos sus efectos legales, una vez que hayan desaparecido las causas que motivaron dicha suspensión.

Vigésimo Primero. RESCISIÓN ADMINISTRATIVA. – “EL INSTITUTO” con fundamento en lo dispuesto por los artículos 65 de la Ley de Adquisiciones, Arrendamientos, Servicios, y Administración de Bienes Muebles del Estado de Sinaloa, podrá rescindir administrativamente el presente CONTRATO sin necesidad de declaración judicial previa, y sin que por ello incurra en responsabilidad, en caso de que se hubiere agotado el monto límite de aplicación de penas Convencionales.

O si “EL PRESTADOR” incumpliera cualquiera de sus obligaciones contractuales pactadas en el presente CONTRATO.

“EL INSTITUTO” podrá rescindir en cualquier momento administrativamente el presente CONTRATO sin necesidad de declaración judicial previa y, sin que por ello incurra en responsabilidad, en los siguientes casos que se enumeran de manera enunciativa, más no limitada.

- Cuando se declare en estado de huelga el personal subordinado a “EL PRESTADOR”.
- Si se declara en concurso mercantil, o en caso de que no cuente con activos suficientes de tal forma que afecte el cumplimiento del presente CONTRATO.
- Si no proporciona a “EL INSTITUTO” los datos necesarios para realizar la inspección, vigilancia y supervisión de los bienes y/o Servicios objeto de este CONTRATO.
- Cuando se incumplan o contravengan la Cláusula vigésimo novena.

El procedimiento de rescisión se llevará a cabo conforme el citado artículo 65, y considerará lo siguiente:

Abel Maresca



- I. Se iniciará a partir de que **"EL INSTITUTO"** le comunique por escrito a **"EL PRESTADOR"** el incumplimiento en que haya incurrido, para que en el término de 5 días hábiles exponga lo que a su derecho convenga y aporte, en su caso, las pruebas que estime pertinentes.
- II. Transcurrido el término anterior, **"EL INSTITUTO"** resolverá considerando los argumentos y pruebas que hubiere hecho valer.
- III. La determinación de dar o no por rescindido el CONTRATO deberá ser debidamente fundada, motivada y comunicada a **"EL PRESTADOR"**.

Vigésimo Segundo. TERMINACIÓN ANTICIPADA. - **"EL INSTITUTO"** con fundamento en el artículo 66 de la Ley de Adquisiciones, Arrendamientos, Servicios y Administración de Bienes Muebles del Estado de Sinaloa, podrá dar por terminado anticipadamente el presente CONTRATO. Para tal efecto, bastará una previa notificación por escrito a **"EL PRESTADOR"**, sin responsabilidad alguna para **"EL INSTITUTO"**.

Para esto **"EL INSTITUTO"** expondrá las razones de interés general, o bien, cuando por causas justificadas se extinga la necesidad de requerir los bienes y/o servicios originalmente requeridos, y se demuestre que de continuar con el cumplimiento de las obligaciones pactadas, se ocasionaría algún daño o perjuicio al Instituto, se determine la nulidad de los actos que dieron origen al CONTRATO, con motivo de la resolución de una inconformidad o intervención de oficio emitida por alguna autoridad de fiscalización competente.

En estos supuestos **"EL INSTITUTO"** reembolsará al prestador los gastos no los gastos recuperables en que haya incurrido, siempre que estos sean razonables, estén debidamente comprobados y se relacionen directamente con el CONTRATO y el Anexo Técnico (Especificaciones Técnicas del Servicio).

Vigésimo Tercero. CASO FORTUITO O FUERZA MAYOR. - Ninguna de las partes será responsable de cualquier retraso o incumplimiento de este CONTRATO, que resulte de caso fortuito o fuerza mayor.

Se entiende por caso fortuito o fuerza mayor, aquellos hechos o acontecimientos ajenos a la voluntad de cualquiera de las partes, siempre y cuando no se haya dado causa o contribuido a ellos.

Abel mendoza

Abel mendoza



La falta de previsión, o por negligencia o impericia técnica de **“EL PRESTADOR”** que le impida el cabal cumplimiento de las obligaciones del presente CONTRATO, no se considerará caso fortuito o fuerza mayor.

Vigésimo Cuarto. REPRODUCCIÓN O DISMINUCIÓN DE LOS MONTOS APROBADOS EN EL PRESUPUESTO. – **“EL INSTITUTO”** con fundamento en el artículo 6, fracción VI de la Ley de Presupuesto y Responsabilidad Hacendaria, o bien si por alguna causa fortuita el instituto no contara con los recursos suficientes, podrá dar por terminado anticipadamente el presente CONTRATO.

Para tal efecto, bastará una previa notificación por escrito a **“EL PRESTADOR”** sin responsabilidad alguna para **“EL INSTITUTO”**.

Vigésimo Quinto. EROGACIONES POR PARTE DE **“EL PRESTADOR”**– Todas las erogaciones que haga **“EL PRESTADOR”** por pago a su personal, adquisición de maquinaria y equipo, amortización, viáticos, mantenimiento, adquisición de materiales, útiles, artículos, uniformes, de trabajo de su personal, primas de seguros, impuestos, y por cualquier otro concepto, serán directamente a cargo del mismo y no podrán ser repercutidos a **“EL INSTITUTO”**.

Vigésimo Sexto. PRESENTACIÓN DE OTROS PRESTADORES. – **“EL PRESTADOR”** no podrá reclamar la Presentación de material artístico en sus diferentes expresiones en el inmueble de otros prestadores o personal de **“EL INSTITUTO”**, que ejecuten trabajos de ensayos, eléctrico, luces, sonido de cualquier otra índole, distintos al objeto del presente CONTRATO, que en algún momento pudieran interferir en la entrega de los bienes y/o servicios, por lo que en tales casos, deberá reportarlo a **“LA INSTITUCION”** fin de que se tome nota del retraso que la interferencia pudiera provocar, retraso el cual no podrá ser imputable a **“EL PRESTADOR”**.

Vigésimo Séptimo. DAÑOS Y PERJUICIOS. – **“EL PRESTADOR”** se obliga a la indemnización por daños y perjuicios ante el **“EL INSTITUTO”**, por negligencia, dolo o impericia cuando debido a la entrega de los bienes y/o servicios se causen daños a las personas, muebles e inmuebles, derivados de la ejecución de los bienes y/o servicios objeto de este CONTRATO, así como por las sustracciones, pérdidas o extravío de bienes y/o servicios y/o cualquier otro que tenga interés **“EL INSTITUTO”** que le sean imputables a su personal o su persona.



www.culturamazatlan.com | Miguel Alemán 203 Centro | tel. 982 4444

Abel Martínez

Vigésimo Octavo. CONFIDENCIALIDAD DE LA INFORMACIÓN. – Toda la información que reciba directa o indirectamente **“EL PRESTADOR”** por parte de **“EL INSTITUTO”** o la que **“EL PRESTADOR”** tenga acceso por cualquier medio o forma, que se genere por razón de la ejecución del presente instrumento contractual, **“EL PRESTADOR”** será considerado como depositario para todos los efectos legales a que haya lugar; por lo que **“EL PRESTADOR”** asume las responsabilidades derivadas de su encargo, y tiene la obligación de guardar escrupulosamente la información aun de la que **“EL INSTITUTO”** no sea titular. Asimismo **“EL PRESTADOR”** se compromete a la no divulgación, ni utilización de la información, en los términos de los artículos 163, 164, 165 y 166 de la Ley Federal de la Protección a la propiedad Industrial, 210, 211 y 211 Bis del Código Penal Federal y correlativos del Código Penal del estado de Sinaloa, 2028, 2104 y 2522 del Código Civil Federal y sus correlativos del estado de Sinaloa, todos ordenamientos y ley aplicable en el País de México.

Vigésimo Noveno. PENA CONVENCIONAL. – con fundamento en lo dispuesto por el artículo 63 de la Ley de Adquisiciones, Arrendamientos, Servicios y Administración de Bienes Muebles del Estado de Sinaloa. Se aplicará penas convencionales, en caso de incumplimiento del CONTRATO.

“EL PRESTADOR” se obliga con **“EL INSTITUTO”**, para que en el caso de que se dé por cancelado el presente contrato por causas no imputables a este último, a pagar por penalidad equivalente al 10% del valor del contrato, en el momento que esta se requiera y sin necesidad de declaración judicial, ya sea en caso de retraso en el cumplimiento de las obligaciones, así como en el caso de que se infrinja la Ley de Adquisiciones supra citada hasta mil veces La Unidad de Medida y Actualización en la fecha de la infracción, según determine.(UMA)

“EL INSTITUTO” hará constar los incumplimientos de **“EL PRESTADOR”** en la entrega de los bienes y/o servicios del CONTRATO, y determinarán el monto de las penas convencionales que debe pagar **“EL PRESTADOR”** de acuerdo a las condiciones previstas en el Procedimiento de Contratación.

Las penas no podrán exceder del monto de la garantía de cumplimiento del CONTRATO y se determinarán en función de los párrafos que anteceden.

Abel mendoza



CULTURA
Instituto Municipal de Cultura, Turismo y Arte de Mazatlán



MAZATLÁN
BIENESTAR PARA TODOS

En el supuesto que el incumplimiento de **"EL PRESTADOR"** rebase la fecha límite máxima para que el mismo entregue los bienes y/o servicios, por haber agostado el monto de la garantía de cumplimiento del CONTRATO, **"EL INSTITUTO"** podrá iniciar el procedimiento de rescisión administrativa, de conformidad con lo previsto en el artículo 65 de la Ley de Adquisiciones, Arrendamientos, Servicios, y Administración de Bienes Muebles del Estado

de Sinaloa, el pago de los bienes y/o servicios quedara condicionado proporcionalmente al pago que **"EL PRESTADOR"** deba efectuar por concepto de penas convencionales.

Cuando conforme al artículo 58 segundo párrafo de la Ley de Adquisiciones, Arrendamientos, Servicios y Administración de Bienes Muebles del Estado de Sinaloa, **"EL PRESTADOR"** quede exento de otorgar garantía de cumplimiento del CONTRATO, el monto máximo de la pena convencional por atraso será hasta el 20% del valor de los bienes y/o servicios fuera de la fecha convencida, por cada concepto y día natural de atraso 1% del monto de la factura que corresponda del mes.

Trigésimo. INSTANCIA DE INCONFORMIDAD, CONCILIACIÓN Y CONTROVERSIAS. – **"EL PRESTADOR"** y **"EL INSTITUTO"** se somete expresamente a los términos establecidos en el título Noveno de la Ley de Adquisiciones, Arrendamientos, Servicios y Administración de Bienes Muebles del Estado de Sinaloa, para la resolución de los conflictos que se deriven del presente CONTRATO, así como del cumplimiento de las obligaciones contraídas por **"EL PRESTADOR"** en virtud del mismo.

Trigésimo Primero. LEGISLACIÓN APLICABLE. – Para el cumplimiento del presente CONTRATO, las partes se obligan a ajustarse estrictamente a todas y cada una de las cláusulas del mismo, así como a los términos, lineamientos, y procedimientos que establecen la Ley de Adquisiciones, Arrendamientos, Servicios, y Administración de Bienes Muebles del Estado de Sinaloa, La ley de Responsabilidades Administrativas del Estado de Sinaloa, La ley de Responsabilidades Administrativas y de las demás disposiciones que de ella se deriven; y en lo que corresponda, el Código Civil para el Estado De Sinaloa, la Ley de Justicia Administrativa del Estado de Sinaloa y el Código de Procedimientos Civiles para el Estado de Sinaloa.

Trigésimo Segundo. JURISDICCIÓN Y COMPETENCIA. – Para la interpretación y cumplimiento del presente CONTRATO, así como para todo aquello que no esté estipulado en el mismo, las partes se someten a la jurisdicción y competencia de los Tribunales de la ciudad de Mazatlán, Sinaloa, por lo tanto **"EL PRESTADOR"** renuncia al fuero que pudiera corresponderle por razón de su domicilio presente o futuro.



CULTURA
Instituto Municipal de Cultura, Turismo y Arte de Mazatlán



MAZATLÁN
¡EN ESTAR PARA TODOS

www.culturamazatlan.com | Miguel Alemán 203 Centro | tel. 982 4444

✓

h

Abel Martínez

Leído que fue el presente contrato y enteradas las artes de su contenido alcance y fuerza legal, lo firman ante los testigos de asistencia por triplicado, en la ciudad de Mazatlán, Sinaloa a los 14 días del mes de Enero del año 2025.

Por "El Instituto"

Lic. Raúl Rico González
Director General del
Instituto Municipal de Cultura, Turismo y Arte de Mazatlán.

Por "El Prestador"

C. Henry Wilson Albuernes Espinosa

Testigos

Lic. Alejandro Miguel López Aguilar
Director de Administración y Finanzas

Lic. Abril Concepción Márquez Fregoso
Directora Artística

CONTRATO DE CONCURSO DE ADJUDICACIÓN POR INVITACIÓN A CUANDO MENOS TRES PERSONAS NO. IC-002-2024, QUE CELEBRAN, POR UNA PARTE, EL INSTITUTO MUNICIPAL DE CULTURA, TURISMO Y ARTE DE MAZATLÁN EN LO SUCESIVO "EL INSTITUTO" POR CONDUCTO DEL REPRESENTANTE LEGAL LIC. RAUL RICO GONZALEZ, Y POR LA OTRA EL C. HENRY WILSON ALBUERNES ESPINOSA, A QUIEN EN LO SUCESIVO SE LE DENOMINARÁ "EL PRESTADOR", CON FECHA DE 14 DE ENERO DE 2025.

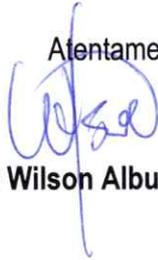


Mazatlán, Sinaloa a 14 de Enero de 2025

DIRECTOR DE ADMINISTRACION Y FINANZAS, RESPONSABLE DE COMPRAS DEL INSTITUTO MUNICIPAL DE CULTURA, TURISMO Y ARTE DE MAZATLÁN

Henry Wilson Albuernes Espinosa, por mi propio derecho, en cumplimiento al artículo 49, fracción IX, de la Ley de Responsabilidades Administrativas del Estado de Sinaloa, manifiesto bajo protesta de decir verdad que (el o la) que suscribe, no desempeña empleo, cargo o comisión en el servicio público; así mismo, que en caso de desempeñarlo, con la formalización (del o los) contratos correspondientes, no se actualiza ningún conflicto de interés, en el entendido de que es mi responsabilidad el cumplimiento de dicho precepto.

Atentamente



C. Henry Wilson Albuernes Espinosa

CC. ARCHIVO



PROPUESTA ECONÓMICA

FORMATO PARA LA PRESENTACIÓN DE OFERTAS ECONÓMICAS PARA LA ADJUDICACIÓN DEL CONTRATO DE DISEÑO Y CONSTRUCCIÓN DE ONCE MONIGOTES PARA EL CARNAVAL INTERNACIONAL DE MAZATLÁN 2025 "LA PERLA".

INSTITUTO MUNICIPAL DE CULTURA, TURISMO Y ARTE DE MAZATLÁN, SINALOA.
PRESENTE:

EL SUSCRITO HENRY WILSON ALBUERNES ESPINOSA REPRESENTANTE LEGAL DE LA SOCIEDAD MERCANTIL DENOMINADA HENRY WILSON ALBUERNES ESPINOSA COMPARECE PARA EXPONER, CON RELACIÓN AL CONCURSO POR INVITACIÓN A CUANDO MENOS TRES PERSONAS NÚMERO IC-002-2024, QUE:

RECIBI OPORTUNAMENTE LAS BASES, EN LAS QUE SE DETALLA CON TODA PRECISIÓN EL PROCEDIMIENTO A SEGUIR PARA LA PREPARACIÓN Y EJECUCIÓN DEL CONCURSO DE REFERENCIA, POR LO QUE ENTERADO DE SU CONTENIDO Y ACEPTADO INTEGRAMENTE PARA TAL EFECTO, SE TOMO DEBIDA NOTA QUEDANDO SUJETO DE FORMA CABAL A CADA UNO DE LOS PUNTOS SEÑALADOS EN ESA DOCUMENTAL.

DE IGUAL MANERA EXPRESO QUE HE TOMADO LAS PROVIDENCIAS A QUE SE CONTRAE EN LAS CITADAS BASES Y QUE HE TENIDO PLENA PARTICIPACIÓN DE LO TRATADO, ASÍ TAMBIÉN DECLARO QUE CONOZCO EL CONTENIDO Y LOS REQUISITOS QUE ESTABLECE LA LEY DE ADQUISICIONES, ARRENDAMIENTOS, SERVICIOS Y BIENES MUEBLES DEL ESTADO DE SINALOA, ASÍ COMO EL REGLAMENTO DE ADQUISICIONES, ARRENDAMIENTOS Y SERVICIOS DEL MUNICIPIO DE MAZATLÁN, PARA ADJUDICACIÓN DE CONTRATOS, Y LAS ESPECIFICACIONES TÉCNICAS VINCULADAS AL PRESENTE CONCURSO.

DE CONFORMIDAD A LO ANTERIOR, PRESENTO LA SIGUIENTE PROPOSICIÓN CUYO IMPORTE ES DE:

DESCRIPCIÓN DE LOS BIENES:

\$ 220 753.00 MÁS IVA.

NOTA: LA PROPUESTA ECONÓMICA DE LOS PRODUCTOS OFERTADOS, DEBERÁ REALIZARSE EN HOJA MEMBRETADA DEL PROVEEDOR Y DESCRIBIR EL PRODUCTO CON EL COSTO UNITARIO Y TOTAL MÁS IVA.

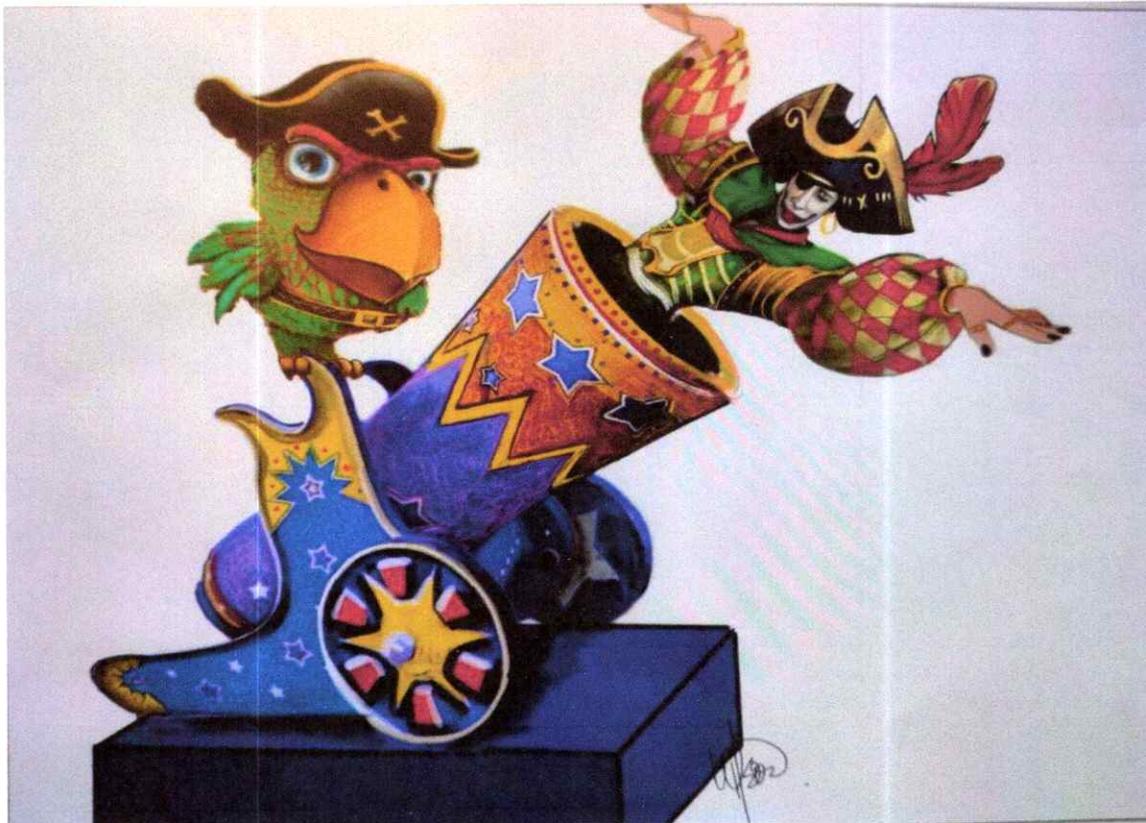


CONSTRUCCION

Los monigotes de 8 metros de altura se construyen a partir de una estructura de perfiles de acero recubiertos de una red de alambón y tubulares también de acero , dentro de esta va la instalacion eléctrica que luego servirá de soporte para la iluminación exterior . se modelaran 3 capas de papel mache rematadas con una capa de tela , luego lleva una capa de vinil blanco y otra de aceite blanco , sobre esta superficie se decora y se pinta , terminamos con una capa de barniz de poliuretano , luces led y efectos de iluminación, La estructura presenta argollas para el sostenimiento de los vientos de acero que la sostendrán en su lugar de emplazamiento.

Monigote " Piratas "

Esta pieza está inspirada en los juegos infantiles un arlequín pirata dentro de un cañón de circo a punto de ser disparado, sobre el atril su mascota , un loro verde, el tratamiento es caricaturesco, es un monigote que no es vertical , es una pieza diagonal que abarca mas de 10 metros de largo, por 9 de altura, muy vistosa , con colores muy vivos, se ensamblara en 3 partes sobre malecón.



Urbano

Monigote “ Pescador de Carnaval ”

Esta pieza, es un monigote diagonal de 11 metros de largo, representa 3 peses metidos uno dentro de otro, el ultimo y mas chico lleva una perla en su lengua, sobre ellos emerge una barca con un arlequín , que porta una caña en sus manos anzueleando al pez mas chico, el tratamiento del color será de cálido hacia frio, tendrá iluminación led.



W. P. S.

Monigote "Arlequín equilibrista"

Esta pieza representa a un ser carnavalero sentado sobre una pelota, ataviado con ropa medieval y un gran gorro que se enrosca sobre si, tiene en su boca una vara , en cuya cúspide esta una esfera con mascara veneciana , este monigote se eleva 9 metros.



W. S. C.



ESCRITO EN EL QUE EL INVITADO MANIFIESTA QUE, EN CASO DE RESULTAR ADJUDICADO, ASUMIRÁ LA RESPONSABILIDAD TOTAL EN CASO DE QUE LOS BIENES OFERTADOS, INFRINJAN REGISTROS, MARCAS Y DERECHOS INHERENTES A LA PROPIEDAD INTELECTUAL.

Mazatlán a 7 de enero de 2025

**LIC. MARÍA DE JESÚS ANGULO DUEÑAS
PRESIDENTA DEL COMITÉ DE ADQUISICIONES,
ARRENDAMIENTOS Y SERVICIOS DEL INSTITUTO
MUNICIPAL DE CULTURA, TURISMO Y ARTE DE MAZATLÁN.**

ME REFIERO A LA INVITACIÓN A CUANDO MENOS TRES PERSONAS NÚMERO IC-002-2024, CON EL DISEÑO Y CONSTRUCCIÓN DE ONCE MONIGOTES PARA EL CARNAVAL INTERNACIONAL DE MAZATLAN 2025 "LA PERLA", A NOMBRE Y REPRESENTACIÓN DE HENRY WILSON ALBUERNES ESPINOSA .

EL QUE SUSCRIBE HENRY WILSON ALBUERNES ESPINOSA MANIFIESTO, BAJO PROTESTA DE DECIR VERDAD QUE, DE RESULTAR GANADOR, ASUMIRÉ LA RESPONSABILIDAD TOTAL EN CASO DE QUE LOS SERVICIOS INFRINJAN PATENTES, MARCAS O VIOLEN DERECHOS INHERENTES A LA PROPIEDAD INTELECTUAL.

LA FALSEDAD EN LA PRESENTE MANIFESTACIÓN SERÁ SANCIONADA EN LOS TÉRMINOS DE LA LEY.

EN EL ENTENDIDO DE QUE NO MANIFESTARSE CON VERACIDAD, ACEPTO QUE ELLO SEA CAUSA DE RECISIÓN DEL CONTRATO CELEBRADO CON EL INSTITUTO MUNICIPAL DE CULTURA, TURISMO Y ARTE DE MAZATLÁN.

SIN MÁS POR EL MOMENTO

HENRY WILSON ALBUERNES ESPINOSA



CARTA MANIFIESTO DE NO ENCONTRARSE EN LOS SUPUESTOS QUE ESTABLECEN EL ARTÍCULO 69 PRIMER PÁRRAFO DE LA LEY DE RESPONSABILIDADES ADMINISTRATIVAS DEL ESTADO DE SINALOA, ARTÍCULOS 60 Y 83 DE LA LEY DE ADQUISICIONES, ARRENDAMIENTOS, SERVICIOS Y ADMINISTRACIÓN DE BIENES MUEBLES PARA EL ESTADO DE SINALOA.

Mazatlan, 7 de enero de 2025

**LIC. MARÍA DE JESÚS ANGULO DUEÑAS
PRESIDENTA DEL COMITÉ DE ADQUISICIONES,
ARRENDAMIENTOS Y SERVICIOS DEL INSTITUTO
MUNICIPAL DE CULTURA, TURISMO Y ARTE DE MAZATLÁN.**

ME REFIERO A LA INVITACIÓN A CUANDO MENOS TRES PERSONAS NÚMERO IC-002-2024, PARA LA ADJUDICACIÓN DEL DISEÑO Y CONSTRUCCIÓN DE ONCE MONIGOTES PARA EL CARNAVAL INTERNACIONAL DE MAZATLÁN 2025 "LA PERLA", A NOMBRE Y REPRESENTACIÓN DE HENRY WILSON ALBUERNES ESPINOSA.

MANIFIESTO BAJO PROTESTA DE DECIR VERDAD, QUE LA EMPRESA QUE REPRESENTO PARA PARTICIPAR EN DICHO CONCURSO, NO SE ENCUENTRA EN NINGUNO DE LOS SUPUESTOS QUE ESTABLECE EL ARTÍCULO 69 PRIMER PÁRRAFO DE LA LEY DE RESPONSABILIDADES ADMINISTRATIVAS DEL ESTADO DE SINALOA Y LOS ARTÍCULOS 60 Y 83 DE LA LEY DE ADQUISICIONES, ARRENDAMIENTOS, SERVICIOS Y ADMINISTRACIÓN DE BIENES MUEBLES PARA EL ESTADO DE SINALOA.

SIN MÁS POR EL MOMENTO

HENRY WILSON ALBUERNES ESPINOSA



CARTA DE ACEPTACIÓN PARA PARTICIPAR EN EL CONCURSO

Mazatlán, 7 de enero de 2025

**LIC. MARÍA DE JESÚS ANGULO DUEÑAS
PRESIDENTE DEL COMITÉ DE ADQUISICIONES,
ARRENDAMIENTOS Y SERVICIOS DEL INSTITUTO
MUNICIPAL DE CULTURA, TURISMO Y ARTE DE MAZATLÁN.**

POR MEDIO DEL PRESENTE MANIFIESTO, QUE HEMOS LEDIDO LAS BASES Y ANEXOS DEL CONCURSO DE LA INVITACIÓN A CUANDO MENOS TRES PERSONAS NÚMERO IC-002-2024, PARA ADJUDICACIÓN DEL DISEÑO Y CONSTRUCCIÓN DE ONCE MONIGOTES PARA EL CARNAVAL INETRNCIONAL DE MAZATLÁN 2025 "LA PERLA", ASÍ MISMO, ACEPTAMOS CUMPLIR Y PARTICIPAR DENTRO DEL CONCURSO CON TODOS Y CADA UNO DE LOS REQUISITOS QUE SE ESTABLECEN EN ELLA.

ATENTAMENTE

HENRY WILSON ALBUERNES ESPINOSA.



CARTA DE CONOCIMIENTO DEL CONTENIDO DE LA INVITACIÓN

Mazatlán, 7 de Enero de 2025

**LIC. MARÍA DE JESÚS ANGULO DUEÑAS
PRESIDENTA DEL COMITÉ DE ADQUISICIONES,
ARRENDAMIENTOS Y SERVICIOS DEL INSTITUTO
MUNICIPAL DE CULTURA, TURISMO Y ARTE DE MAZATLÁN.**

ME REFIERO A LA INVITACIÓN A CUANDO MENOS TRES PERSONAS NÚMERO IC-002-2024, PARA LA ADJUDICACIÓN DE DISEÑO Y CONSTRUCCIÓN DE ONCE MONIGOTES PARA EL CARNAVAL INTERNACIONAL DE MAZATLÁN 2025 "LA PERLA", SOBRE EL PARTICULAR MANIFIESTO A USTED QUE:

OPORTUNAMENTE SE TUVO CONOCIMIENTO DE LA INVITACIÓN RELATIVA AL CONCURSO EN CUESTIÓN, Y SE HA TENIDO DEBIDO CONOCIMIENTO DEL CONTENIDO DE LAS MISMAS, ACEPTÁNDOSE ÍNTEGRAMENTE LOS REQUISITOS ESTABLECIDOS EN LAS CITADAS BASES, LAS MODIFICACIONES QUE SE DERIVEN DE LA JUNTA DE ACLARACIÓN DE DUDAS A LAS BASES, ASÍ COMO EN ÉL O LOS CONTRATOS QUE SE SUSCRIBAN.

DE IGUAL FORMA MANIFIESTO QUE CONOZCO LA LEY DE ADQUISICIONES, ARRENDAMIENTOS, SERVICIOS Y ADMINISTRACIÓN DE BIENES MUEBLES PARA EL ESTADO DE SINALOA, SU REGLAMENTO Y ACEPTA QUE ESTA NORMATIVIDAD RIGE EN LO CONDUCENTE.

NOMBRE "EL INVITADO":

HENRY WILSON ALBUERNES ESPINOSA



CARTA DE DECLARACIÓN DE INTEGRIDAD

Mazatlán , 7 de Enero de 2025

**LIC. MARÍA DE JESÚS ANGULO DUEÑAS
PRESIDENTA DEL COMITÉ DE ADQUISICIONES,
ARRENDAMIENTOS Y SERVICIOS DEL INSTITUTO
MUNICIPAL DE CULTURA, TURISMO Y ARTE DE MAZATLÁN.**

ME REFIERO A LA INVITACIÓN A CUANDO MENOS TRES PERSONAS NÚMERO IC-002-2024, DE LA ADJUDICACIÓN DE DISEÑO Y CONSTRUCCIÓN DE ONCE MONIGOTES PARA EL CARNAVAL INTERNACIONAL DE MAZATLÁN 2025 "LA PERLA", A NOMBRE Y REPRESENTACIÓN DE (NOMBRE DEL CONCURSANTE).

POR ESTE CONDUCTO, MANIFIESTO EL ABSTENERME POR MI O POR INTERPÓSITAS PERSONAS, DE ADOPTAR CONDUCTAS PARA QUE LOS SERVIDORES PÚBLICOS DEL INSTITUTO MUNICIPAL DE CULTURA, TURISMO Y ARTE DE MAZATLÁN, INDUZCAN O ALTEREN LAS EVALUACIONES DE LAS PROPUESTAS, EL RESULTADO DEL PROCEDIMIENTO U OTROS ASPECTOS QUE ME OTORGUEN CONDICIONES MÁS VENTAJOSAS CON RELACIÓN A LOS DEMÁS PARTICIPANTES EN LA INVITACIÓN A CUANDO MENOS TRES PERSONAS.

SIN MÁS POR EL MOMENTO

HENRY WILSON ALBUERNES ESPINOSA



CARTA DE NO ADEUDO DE IMPUESTO ALGUNO

Mazatlán, 7 de Enero de 2025

**LIC. MARÍA DE JESÚS ANGULO
PRESIDENTA DEL COMITÉ DE ADQUISICIONES,
ARRENDAMIENTOS Y SERVICIOS DEL INSTITUTO
MUNICIPAL DE CULTURA, TURISMO Y ARTE DE MAZATLÁN.**

ME REFIERO A LA INVITACIÓN A CUANDO MENOS TRES PERSONAS NÚMERO IC-002-2024, PARA LA ADJUDICACIÓN DEL DISEÑO Y CONSTRUCCIÓN DE ONCE MONIGOTES PARA EL CARNAVAL INTERNACIONAL DE MAZATLÁN 2025 "LA PERLA", A NOMBRE Y REPRESENTACIÓN DE (NOMBRE DEL CONCURSANTE).

POR MEDIO DE LA PRESENTE BAJO PROTESTA DE DECIR VERDAD YO HENRY WILSON ALBUERNES ESPINOSA EN REPRESENTACIÓN DE LA EMPRESA ME PERMITO INFORMAR A USTEDES INTEGRANTES DEL COMITÉ NO ADEUDAR IMPUESTOS DE NINGUNA INDOLE YA SEA MUNICIPAL, ESTATAL O FEDERAL, POR LO QUE AUTORIZO A ESTE MUNICIPIO PARA VERIFICAR LO ANTES DICHO.

SIN MÁS POR EL MOMENTO

HENRY WILSON ALBUERNES ESPINOSA



CARTA DE CUMPLIMIENTO DEL CONTRATO

Mazatlán, 7 de Enero de 2025

**LIC. MARÍA DE JESÚS ANGULO DUEÑAS
PRESIDENTA DEL COMITÉ DE ADQUISICIONES,
ARRENDAMIENTOS Y SERVICIOS DEL INSTITUTO
MUNICIPAL DE CULTURA, TURISMO Y ARTE DE MAZATLÁN.**

ME REFIERO A LA INVITACIÓN A CUANDO MENOS TRES PERSONAS NÚMERO IC-002-2024, PARA LA ADJUDICACIÓN DEL DISEÑO Y CONSTRUCCIÓN DE ONCE MONIGOTES PARA EL CARNAVAL INTERNACIONAL DE MAZATLÁN 2025 "LA PERLA", A NOMBRE Y REPRESENTACIÓN DE (NOMBRE DEL CONCURSANTE).

POR MEDIO DE LA PRESENTE ME OBLIGO A CUMPLIR EN LOS TIEMPOS ESTABLECIDOS EN EL CONTRATO DEL SERVICIO.

SIN MÁS POR EL MOMENTO

HENRY WILSON ALBUERNES ESPINOSA

NOMBRE DE LA EMPRESA



CARTA DE SOSTENIMIENTO DE LA PROPUESTA

Mazatlán, 7 de Enero de 2025

**LIC. MARÍA DE JESÚS ANGULO DUEÑAS
PRESIDENTA DEL COMITÉ DE ADQUISICIONES,
ARRENDAMIENTOS Y SERVICIOS DEL INSTITUTO
MUNICIPAL DE CULTURA, TURISMO Y ARTE DE MAZATLÁN.**

ME REFIERO A LA INVITACIÓN A CUANDO MENOS TRES PERSONAS NÚMERO IC-002-2024, PARA LA ADJUDICACIÓN DEL DISEÑO Y CONSTRUCCIÓN DE ONCE MONIGOTES PARA EL CARNAVAL INTERNACIONAL DE MAZATLÁN 2025 "LA PERLA", A NOMBRE Y REPRESENTACIÓN DE (NOMBRE DEL CONCURSANTE).

POR MEDIO DEL PRESENTE MANIFIESTO BAJO PROPUESTA DE DECIR VERDAD QUE LA PROPUESTA ECONÓMICA Y SOSTENIMIENTO DE LOS BIENES OFERTADOS POR LA EMPRESA QUE REPRESENTO EN EL CONCURSO DE INVITACIÓN A CUANDO MENOS TRES PERSONAS, SERÁ DE 15 DÍAS HÁBILES, MISMOS QUE EMPEZARÁN A CONTAR A PARTIR DEL DÍA DE LA CELEBRACIÓN DEL ACTO DE APERTURA DE PROPUESTAS TÉCNICAS Y ECONÓMICAS.

SIN OTRO PARTICULAR POR EL MOMENTO, ME DESPIDO DE USTED, QUEDANDO A SUS ORDENES PARA CUALQUIER ACLARACIÓN.

SIN MÁS POR EL MOMENTO

HENRY WILSON ALBUERNES ESPINOSA