

**ACTA DE ENTREGA RECEPCIÓN
DE ACUERDO A CONTRATO CELEBRADO
CONTRATO NO. CULTURA 35/AAS/DE/2026**

En la ciudad de Mazatlán, Sinaloa, siendo las 13:15 horas del día 09 de Febrero de 2026, se levanta el acta de Entrega Recepción por el servicio formal de:

Diseño y Construcción de cinco (5) Carros Alegóricos para el Carnaval Internacional de Mazatlán 2026 “Arriba la Tambora”, con las siguientes especificaciones técnicas de acuerdo a la cotización:

CARROS ALEGORICOS

Los carros alegóricos se confeccionarán mediante estructuras de acero que reposarán en plataformas de madera de diferentes alturas, según el diseño, las estructuras se forraran en papel mache, se usara diamantina a discreción, en algunos casos también se usara tela de licra para hacer objetos luminosos y combinar ambos, se usaran sistemas de malacates y tecles para elevarlos, así como piezas compuestas, se incluye iluminación en áreas principales.

1.- Carro alegórico **Vals Alejandra.**

Esta alegoría está basada en el Mazatlán del siglo XIX capturando la esencia de una historia de amor y el encanto arquitectónico del puerto, sobre su parte más alta se levanta el quiosco de la plazuela machado, sostenido con figuras de tubas y trompetas más abajo las ruedas de los quitrines y volantas típicas de la época, a todo lo largo del carro farolas, las preside una base en este caso para Alejandra, como respaldo una luna de plata con filigrana luminosa. En la parte baja un cisne montado en ruedas de volanta y todo en faldón decorado con arabescos. Un punto de encuentro entre la nostalgia del vals y la alegría desbordante del carnaval.

2.- Carro alegórico **El Barzón.**

Este carro es una representación vibrante y monumental de la lucha y la riqueza del campo mexicano y la música de banda Sinaloense. El diseño equilibra los tonos terrosos del trabajo agrícola y con los colores del carnaval, está cargada de gigantescas mazorcas de maíz e imponentes figuras de nopales, también se ubican instrumentos de viento de gran tamaño y una base estilizada hecha de granos de maíz debajo de la cual, el buey está tirando del arado. El faldón está decorado con vegetación colgante.

3.- Carro alegórico **Un Rinconcito en el Cielo.**

Este carro alegórico es una explosión de color y romanticismo, y captura la esencia de un paraíso con toques de la arquitectura de los pueblos mágicos de Sinaloa, centrada en un ambiente de plaza y serenata, con vibrantes colores rojos, adornando balcones y sobre ellos una nube musical donde se asoman instrumentos dorados y brillantes, sentada sobre la nube una escultura de cupido, simboliza el amor celestial y el romanticismo.



4.- Carro alegórico **Noches de Mazatlán.**

Esta alegoría esta precedida por una gaviota que representa la libertad y empoderamiento de la mujer dominando la escena y justo como respaldo de La homenajeadas 50 años, un manto de estrellas luminosas traslucido, al fondo se encuentra una luna con cara de mujer y sobre su dorso salen en forma de erizo flautas y trompetas, esta se yergue sobre un calado de figuras de cenefas clásicas,, todo el carro sobre un faldón de olas luminosas a un costado del carro una trompeta emite una melodía envuelve toda la parte anterior de la carroza.

El conjunto es una sinfonía visual que celebra la música, la tradición y a la belleza sobre las noches sinaloenses.

5.- Carro alegórico **Pelotero a la Bola.**

Este carro comienza con una escalinata de cuatro sesiones en forma de pelotas de béisbol, culmina con una bola coronada, de fondo exuberantes palmeras y vegetación tropical, aparecen como tambores, tubas, trompetas y en la parte delantera un venado sale del frente del carro, para dar paso a un gran bate con una pelota en llamas, por encima se alzan con banderas rojas y azules de un estadio de béisbol, un homenaje a la tradición del béisbol en Sinaloa y la música de banda.

Por la cantidad de **\$349,000.00 (trescientos cuarenta y nueve mil pesos 00/100 m.n.)** más el 16% del Impuesto al Valor Agregado, por cada uno.

Periodo de ejecución

Un periodo de ejecución que inició, a la firma del contrato y hasta el 09 de Febrero de 2026, sin perjuicio de posible terminación anticipada en los casos previstos en cláusulas del contrato y en la legislación aplicable.

El Prestador

C. Henry Wilson Albuernes Espinosa

Fondo utilizado

Recurso Propio del Instituto Municipal de Cultura Turismo y Arte de Mazatlán.

Importe del Contrato

\$1,745,000.00 (un millón setecientos cuarenta y cinco mil pesos 00/100 MN), más el 16% del Impuesto al Valor Agregado.

Pagos al Contrato vía transferencia Electrónica

C. Henry Wilson Albuernes espinosa, confirma haber recibido transferencia, como pago efectivamente a la entrega de los servicios, se han realizado los siguientes abonos:

-El día 13 de Enero la cantidad de **\$523,500.00 (quinientos veintitrés mil quinientos pesos 00/100 MN)** más el 16% del Impuesto al Valor Agregado.

-El día 06 de Febrero la cantidad de **\$349,000.00 (trescientos cuarenta y nueve mil pesos 00/100 MN)** más el 16% del impuesto al Valor Agregado.



MAZATLÁN
BIENESTAR PARA TODOS

Donde el instituto se compromete a cubrir la cantidad restante por la cantidad de **\$872,500.00 (ochocientos setenta y dos mil quinientos pesos 00/100 MN)** más el 16% del Impuesto al Valor Agregado, a favor del C. Henry Wilson Albuernes Espinosa.

Los servicios relacionados en la presente acta, fueron recibidos de conformidad el día 09 de Febrero del 2026, por el C. Juan Irán Ramírez Reyes, Coordinador de Operaciones.

Firman al calce y al margen, de conformidad, la presente acta de entrega recepción, a las 13:20 horas del día de su inicio.

Por el Prestador

C. Henry Wilson Albuernes Espinosa

Testigo

C. Juan Irán Ramírez Reyes
Coordinador de Operaciones











