

**ACTA DE ENTREGA RECEPCIÓN
DE ACUERDO A CONTRATO CELEBRADO
CONTRATO NO. CULTURA 38/AAS/DE/2026**

En la ciudad de Mazatlán, Sinaloa, siendo las 13:45 horas del día 09 de Febrero de 2026, se levanta el acta de Entrega Recepción por el servicio formal de:

Diseño y Construcción de dos (2) Carros Alegóricos para el Carnaval Internacional de Mazatlán 2026 “Arriba la Tambora”, con las siguientes especificaciones técnicas de acuerdo a la cotización:

1.- Carro alegórico Gavilán Pollero.

Este imponente carro alegórico de 11 metros de altura, titulada "Canto al Carnaval", es una vibrante representación del espíritu festivo de Mazatlán, creada por el artista y arquitecto José Ángel Trujillo López. Como es habitual en sus obras para el carnaval, la figura está realizada con materiales como el hielo seco (poliestireno expandido), madera y metal, representa la fachada con su puerta del "club la Muralla "local de los años 50.

Por la cantidad de **\$659,000.00 (seiscientos cincuenta y nueve mil pesos 00/100 m.n.)** más el 16% del Impuesto al Valor Agregado, menos el Impuesto Sobre la Renta.

2.- Carro alegórico El Sinaloense.

Este diseño de carro alegórico, de una altura de 11 metros, es una impresionante celebración de la música y el sonido típico sinaloense representado por un gran tambor, con una estética de gran lujo y teatralidad.

Composición y Técnica

- Técnica: Es un conjunto escultórico elaborado con diversas piezas esculpidas en hielo seco, la técnica característica del equipo Ninots.
- Acabado: Posee un acabado óptimo, destacando por el uso de diferentes pinturas en rojo, dorado y verde, que le otorgan un aspecto regio y festivo. La adición de purpurina y barnices intensifica el brillo, especialmente en los detalles dorados, creando un efecto de opulencia.
- Diseño: Se estructura en diferentes alturas escalonadas, creando una especie de escenario o trono que culmina en el elemento más alto.

Elementos Escultóricos Principales

1. Tambora Gigante (Elemento Principal): En el punto más alto del carro se encuentra una Tambora Monumental (el bombo de la banda sinaloense) de color rojo y dorado, que es el centro de atención. De ella irradian una serie de picos o rayos y estrellas doradas, simbolizando la explosión de la música y el sonido festivo. Un par de baquetas rematan la escena.
2. Arquitectura Escalonada: La estructura principal simula una torre o un templo escalonado con columnas doradas y arcos verdes y rojos, dándole un aire de grandiosidad.
3. Iluminación: El carro está ricamente adornado con grandes esferas de luz (probablemente LED o focos) distribuidas estratégicamente en los diferentes niveles, lo que realza su apariencia nocturna y teatral.
4. Base Musical: La base del carro está decorada con grandes notas musicales y claves de sol doradas sobre un fondo rojo, reforzando el tema de la melodía y el ritmo.
6. Ornamentación: Se distinguen motivos ornamentales en la parte inferior, que añaden textura y un patrón visual dinámico.



En resumen, este es una majestuosa alegoría a la Música de Banda Sinaioense, diseñada para impactar visualmente con su altura, brillo y la predominancia del instrumento insignia de la región.

Por la cantidad de **\$859,000.00 (ochocientos cincuenta y nueve mil pesos 00/100 m.n.)** más el 16% del Impuesto al Valor Agregado, menos el Impuesto Sobre la Renta.

Periodo de ejecución

Un periodo de ejecución que inició, a la firma del contrato y hasta el 09 de Febrero de 2026, sin perjuicio de posible terminación anticipada en los casos previstos en cláusulas del contrato y en la legislación aplicable.

El Prestador

C. José Ángel Trujillo Lopez

Fondo utilizado

Recurso Propio del Instituto Municipal de Cultura Turismo y Arte de Mazatlán.

Importe del Contrato

\$1,518,000.00 (un millón quinientos dieciocho mil pesos 00/100 MN), más el 16% del Impuesto al Valor Agregado, menos el Impuesto Sobre la Renta.

Pagos al Contrato vía transferencia Electrónica

C. José Ángel Trujillo Lopez, confirma haber recibido transferencia, como pago efectivamente a la entrega de los servicios, se han realizado los siguientes abonos:

-El día 14 de Enero la cantidad de **\$455,400.00 (cuatrocientos cincuenta y cinco mil cuatrocientos pesos 00/100 MN)** más el 16% del Impuesto al Valor Agregado, menos el Impuesto Sobre la Renta.

-El día 06 de Febrero la cantidad de **\$306,907.19 (trescientos seis mil novecientos siete pesos 19/100 MN)** más el 16% del Impuesto al Valor Agregado, menos el Impuesto Sobre la Renta.

Donde el instituto se compromete a cubrir la cantidad restante por la cantidad de **\$755,692.81 (setecientos cincuenta y cinco mil seiscientos noventa y dos pesos 81/100 m.n.)** más el 16% del Impuesto al Valor Agregado, menos el Impuesto Sobre la Renta a favor del C. José Ángel Trujillo Lopez.

Los servicios relacionados en la presente acta, fueron recibidos de conformidad el día 09 de Febrero del 2026, por el C. Juan Irán Ramírez Reyes, Coordinador de Operaciones.

Firman al calce y al margen, de conformidad, la presente acta de entrega recepción, a las 13:50 horas del día de su inicio.

Por el Prestador

C. José Ángel Trujillo Lopez

Testigo

C. Juan Irán Ramírez Reyes
Coordinador de Operaciones

