

ADENDUM MODIFICATORIO AL CONTRATO INDIVIDUAL DE TRABAJO POR TIEMPO DETERMINADO CELEBRADO POR UNA PARTE EL **C. JUAN EDUARDO TAPIA GARCIA**, A QUIEN SE LE DENOMINARA **"EL TRABAJADOR"** Y POR LA OTRA EL INSTITUTO MUNICIPAL DE CULTURA, TURISMO Y ARTE DE MAZATLÁN, REPRESENTADA POR EL **LIC. RAUL RICO GONZALEZ**, EN SU CARÁCTER DE **DIRECTOR GENERAL**, A QUIEN LO SUCESIVO SE LE DENOMINA **"EL PATRON"** DE CONFORMIDAD CON LAS SIGUIENTES

### DECLARACIONES:

I. DECLARAN **"EL PRESTADOR DE SERVICIOS PROFESIONALES"** Y **"EL CONTRATANTE"**:

A) QUE TIENEN **CELEBRADO UN CONTRATO INDIVIDUAL DE TRABAJO POR TIEMPO DETERMINADO**, EN ADELANTE **"EL CONTRATO"** DE FECHA **DOS DE SEPTIEMBRE DEL AÑO DOS MIL VEINTICUATRO**, EN DONDE **"EL TRABAJADOR"** PERCIBE UN SUELDO DE **\$3,840.00 (TRES MIL OCHOCIENTOS CUARENTA PESOS 00/100 M.N.)**, MENSUALES, MENOS IMPUESTOS EN EL PUESTO DE **MAESTRO DE CANTO**, ASIGNADO A LA COORDINACION DE MUSICA.

B) QUE DEBIDAMENTE FIRMADO Y REQUISITADO POR AMBAS PARTES, EL PRESENTE ADENDUM MODIFICATORIO FORMA PARTE INTEGRAL DE **"EL CONTRATO"**.

C) QUE ES NECESARIO MODIFICAR LA **CLAUSULA SEXTA**, LA CUAL SEÑALA LO SIGUIENTE: **SALARIO: MONTO DEL SALARIO. - "EL PATRON"** , CONVIENE CON **"EL TRABAJADOR"**, COMO SALARIO BRUTO LA CANTIDAD DE **\$3,840.00 (TRES MIL OCHOCIENTOS CUARENTA PESOS 00/100 M.N.)**, MENSUAL MENOS IMPUESTOS, LA CUAL SE PAGARA MEDIANTE TRANSFERENCIAS ELECTRONICAS, EN DOS EXHIBICIONES; LA PRIMERA EL DIA 15 (QUINCE) Y LA SEGUNDA EL DIA ULTIMO DE CADA MES, MISMOS QUE SERAN CUBIERTOS POR **"EL PATRON"** EN EL LUGAR EN DONDE PRESTE SUS SERVICIOS, **"EL TRABAJADOR"** ESTA DE ACUERDO EN QUE **"EL PATRON"** REALICE POR CUENTA DE ESTE LAS ADECUACIONES LEGALES CORRESPONDIENTES.



CULTURA  
Instituto de Cultura, Turismo y Arte de Mazatlán



MAZATLÁN  
BOSQUES LE DORMIR LAS OLAS  
LA CIUDAD DEL CARNAVAL

2022  
Año de Ricardo  
Flores Magón

II. QUE CON BASE EN LAS DECLARACIONES QUE ANTECEDEN, **“EL TRABAJADOR”** Y **“EL PATRON”** OTORGAN ESTE ADENDUM MODIFICATORIO EN LOS TERMINOS DE LAS SIGUIENTES

### CLAUSULAS:

**PRIMERA.** – PARA LOS EFECTOS PROCEDENTES, **“EL TRABAJADOR”** Y **“EL PATRON”** OBSERVARAN Y CUMPLIRAN CON TODAS Y CADA UNA DE LAS CLAUSULAS DE **“EL CONTRATO”** LAS CUALES CONSERVAN TODO SU VALOR Y FUERZA LEGAL VINCULATORIA, SALVO LO ESTIPULADO EN ESTE ADENDUM MODIFICATORIO.

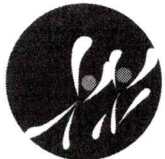
**SEGUNDA.** – **“EL TRABAJADOR”** Y **“EL PATRON”** ACEPTAN LA MODIFICACION DE **LA CAUSULA SEXTA**, PARA EL CUMPLIMIENTO.

#### CLAUSULA SEXTA DE “EL CONTRATO” DICE:

**SEXTA. - SALARIO: MONTO DEL SALARIO.** – **“EL PATRON”**, CONVIENE CON **“EL TRABAJADOR”**, COMO SALARIO BRUTO LA CANTIDAD DE **\$3,840.00 (TRES MIL OCHOCIENTOS CUARENTA PESOS 00/100 M.N.)**, MENSUAL MENOS IMPUESTOS, LA CUAL SE PAGARÁ MEDIANTE TRANSFERENCIAS ELECTRONICAS, EN DOS EXHIBICIONES; LA PRIMERA EL DIA 15 (QUINCE) Y LA SEGUNDA EL DIA ULTIMO DE CADA MES, MISMOS QUE SERAN CUBIERTOS POR **“EL PATRON”** EN EL LUGAR EN DONDE PRESTE SUS SERVICIOS, **“EL TRABAJADOR”** ESTA DE ACUERDO EN QUE **“EL PATRON”** REALICE POR CUENTA DE ESTE LAS ADECUACIONES LEGALES CORRESPONDIENTES.

#### MODIFICADA DEBE DECIR:

**SEXTA. - SALARIO: MONTO DEL SALARIO.** – **“EL PATRON”**, CONVIENE CON **“EL TRABAJADOR”**, COMO SALARIO BRUTO LA CANTIDAD DE **\$4,800.00 (CUATRO MIL OCHOCIENTOS PESOS 00/100 M.N.)**, MENSUAL MENOS IMPUESTOS, LA CUAL SE PAGARÁ MEDIANTE TRANSFERENCIAS ELECTRONICAS, EN DOS EXHIBICIONES; LA PRIMERA EL DIA 15 (QUINCE) Y LA SEGUNDA EL DIA ULTIMO DE CADA MES, MISMOS QUE SERAN CUBIERTOS POR **“EL PATRON”** EN EL LUGAR EN DONDE PRESTE SUS SERVICIOS, **“EL TRABAJADOR”** ESTA DE



CULTURA  
Instituto de Cultura, Turismo y Arte de Mazatlán



MAZATLÁN  
COMERCE DE DOMINER LAS CLAS  
LA CIUDAD DEL CARABALLO

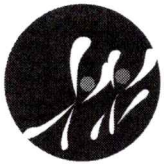
2022  
Año de Ricardo  
Flores Magón

ACUERDO EN QUE **“EL PATRON”** REALICE POR CUENTA DE ESTE LAS ADECUACIONES LEGALES CORRESPONDIENTES.

**TERCERA. - “EL TRABAJADOR” Y “EL PATRON”** ACEPTAN LA MODIFICACION DEL SUELDO.

**CUARTA. -** COMO CONSECUENCIA DE LO AQUÍ PACTADO **“EL TRABAJADOR” Y “EL PATRON”** CONVIENEN QUE SUBSISTAN TODAS Y CADA UNA DE SUS PARTES LAS DEMAS CLAUSULAS QUE INTEGRAN EL INSTRUMENTO LEGAL DE REFERENCIA EN LO QUE NO SE CONTRAPONGA AL PRESENTE INSTRUMENTO.

ENTERADAS LAS PARTES DEL CONTENIDO DE ESTE ADENDUM Y DE LA FUERZA LEGAL DEL MISMO, FIRMADO EN LA CIUDAD Y PUERTO DE MAZATLÁN, SINALOA EL DIA **CATORCE DE OCTUBRE DEL AÑO DOS MIL VEINTICUATRO.**



**CULTURA**  
Instituto de Cultura, Turismo y Artes de Mazatlán



**MAZATLÁN**  
DONDE SIEMPRE LAS FIESTAS  
LA CIUDAD DEL CARIBEÑO

**2022**  
Año de Ricardo  
Flores Magón

  
**LIC. RAUL RICO GONZALEZ**

**DIRECTOR GENERAL DEL INSTITUTO  
MUNICIPAL DE CULTURA, TURISMO Y  
ARTEDE MAZATLAN**

  
**C. JUAN EDUARDO TAPIA GARCIA**

**“EL TRABAJADOR”**

**TESTIGO**

  
**LIC. JEANNETTE ARACELI FIGUEROA  
SCOTT  
DIRECTORA DE ADMINISTRACION Y  
FINANZAS.**

**TESTIGO**

  
**LIC. LILIANA GPE. ARECHIGA  
PÉREZ  
DIRECTORA EDUCATIVA**